**السنة: الثالثةمتوسط 0011/04**

**أ. عبد القادر بوتازرت**

**المقطع: الإعلام و المجتمع**

**الميدان: فهم المنطــوق**

**الموضوع: الإعلام في خدمة المجتمع**

**النصّ:**

**الإعلام ظاهرة من ظواهر الكَون، و سُنَّةٌ من سنن الحيـاةِ، و بدون الإعلام كان من المستحيل أن تنموَ المُجتمعات، و أن تنتقلَ التّجارب الخَبَرَاتُ، و أن تتراكمَ المعارفُ و المعلومات، و الإعلام نعمةٌ من نِعَمِ الله ليست مقصورةً على الإنسان وحده، بل هي نِعمةٌ تشتركُ فيها كل الكائنات، فالنّظام الدّقيق للنّمل و النّحل و غيرها من الكائنات لم يأت إلا ضمنَ اتّصالٍ محكَمٍ، و خبرة منقولةٍ من جيلٍ إلى جيل، و لكنّ الله -عز وجلّ- ميّز الإنسان على غيره من الكائنات بقدرته على اختزان المعرفـــة و تطويرهـــا و تجميع المعلومات و استرجاعها، كما ميّز الله – عزّ وجلّ- الإنسانَ بقدرته على تطوير وسائل اتّصاله، فمن الإشارات و الرّسوم، إلى الرّقص و الغناء، إلى الكلمات المنطوقة، و الحروف المكتوبة، ومن الإعلام الذّاتي إلى الإعلام الشّخصي، و من الإعلام الجماعيّ إلى الإعلام الجماهيريّ، و من الإعلام المحليّ إلى الإعلام الدّولي.**

**الإعلام نعمة من الله – عزّ و جلّ- لا يُدرِكُ قيمتها إلا من عاشَ معزولًا عن النّاس عَزْلًا تامًّا، أو مَن فَقَدَ القُدرة على الشّمّ و السّمع و الكلام و النّظر و اللّمس، و لقد أثبَتَت الدّراسات العلميّة أنّ الإعلام ضرورة ماسّة للإنسان، و عامل مساعدٌ على تطوير عقليّته و نفسيّته، و مساعدٌ حتّى لنموّ جسمه.**

**إنّ المفهوم العلميّ –اليوم- للإعلام اتّسعَ حتّى شمل كل أسلوب من أساليب جمع و نقل المعلومات و الأفكار، طالما أحدثَ ذلك تفاعلًا و مشاركَةً من طَرَف آخَرَ مُسْتَقبِلٍ.**

**(أ. د محمد عبد الملك المتوكل، مدخل إلى الإعلام و الرَّأي العامّ – ص: 11)**

**التمرينالأوّل: اختَرْ الجوابَ الصّحيح ممّا يلي:**

**1-"الإعلام سُنة من سنن الحياة":**

**أ- ظاهرة من ظواهر الحياةب- طريقة من طرق الحياةجـ- كلّ ما سبق**

**2- "الإعلام ضرورة ماسّـةٌ":**

**أ- حاجةٌ مُلِحَّةٌب- حاجةٌ كماليَّــةٌجـ - حاجــةٌ ثانويّـةٌ**

**3- " الإعلام ظاهرة من ظواهر الكون"، المعنى الذي أفادته "مِنْ" هنا هو:**

**أ- بيان الغايـة ب- بيان العلّة و السّبب جـ - التّبعيض**

**الحلّ: 1: )ب( - 2: )أ( - 3: )جـ( - 4: )أ(**

**التمرينالثّاني: أَجب على ما يلي:**

**1- ما هي الخدمــة الجليلة التي قدّمها الإعلام للإنسانيّة؟**

**-الخدمــة الجليلة التي قدّمها الإعلام للإنسانيّة هي أنّه ساهم في نموّ المجتمعات، و تراكم و تناقل المعارف و المعلومات.**

**2-هل الإعلام نعمةٌ مقصورةٌ على الإنسان وحده فقط؟ وضّح**

**-الإعلام ليس نعمَةً مقصورةً على الإنسان وحده فقط، بل هي نعمة تملكها كثير من الكائنات مثل: النّمل و النّحل.**

**3-ما هي الميزة التي انفرد بها لإنسان عن باقي الكائنات؟**

**-الميزة التي انفرد بها لإنسان عن باقي الكائنات هي القدرة على اختزان المعارف و تطويرها، ثمّ جمعها و استرجاعها.**

**.4-ما هي السّيرورة التطوّريّة التي حدّدها الكاتب لوسائل الاتّصال الإنسانيّ؟**

**-السّيرورة التطوّريّة التي حدّدها الكاتب لوسائل الاتّصال الإنسانيّ هي: بداية من الإشارات و الرّسوم، ثمّ الرّقص و الغناء، وصولا إلى اللّغة المنطوقة و المكتوبة.**

**5- الإعلام نعمة من نعم الله، وضّح هذا اعتمادًا على النّصّ.**

**-****الإعلام نعمة من نعم الله على الإنسان يستشعر قيمتها و مكانتها من عاش معزولا عن النّاس عزلًا تامًّا.**

**6-الإعلام ضرورة ماسّة للإنسان، لماذا؟**

**-الإعلام ضرورة ماسّة للإنسان، لأنّه يساهم في تطوير تفكيره و نفسيّته، بل و حتّى له دخل في نموّه الجسميّ.**

**التّمرين الثالث: اختر الجواب الصّحيح ممّا يلي:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **الفقــرات** |  | | **الأفكار** | | |
| **01** | **الفكرة العامّة للنصّ** | **أ** | | **تطوّر وسائل الإعلام في ظلّ ارتقاء الحضارة الإنسانيّة** | | |
| **ب** | | **الإعلام خاصيّة إنسانيّة و حاجة حياتيّة لا يمكن للإنسان الاستغناءُ عنها** | | |
| **جـ** | | **الكائنات الحيّة تشترك في الخاصيّة الإعلاميّة، و الكائن الإنسانيّ ينفرد بتطوّر وسائل اتّصاله** | | |
|  | | | | | |
| **02** | **الفكرة الأساسيّة للفقرة الأولى** | | **أ** | | **الإعلام عند الإنسان ين القديم و الحديث، و بين المحلّي و الدّولي.** | |
| **ب** | | **قدرة الإنسان على التّراكم المعرفيّ تجعل منه كائنًا إعلاميًّا متفرِّدًا.** | |
| **جـ** | | **الحياة الكونيّة تفرض على الإنسان خوض غمار التّجربة الإعلاميّة بمختلف أطوارها، على أساس محاولة تطوير المجتمعات و نقل الخبرات.** | |
|  | | | | | |
| **03** | **الفكرة الأساسيّة للفقرة الثّانيّة** | | **أ** | | **الإعلام ضرورة ماسّة لارتقاء الإنسان، و تطوير ملكاته الفكريّة و النّفسيّة و حتّى الجسميّة** | |
| **ب** | | **الإنسان كائن اجتماعيٌّ لا يمكنه العيش في عزلة تامّة** | |
| **جـ** | | **تعريف الكاتب لمفهوم الإعلام الشّامل** | |
|  | | | | | | |
| **04** | **الفكرة الأساسيّة للفقرة الثالثة** | | **أ** | | **وضع العلماء و الدّارسين لمفهوم جديد مستَحْدَث و شاملٍ للإعلام و التّواصل** | |
| **ب** | | **اتّساع مفهوم الإعلام الذي يشمل جميع وسائط نقل و توصيل المعلومات و الأفكار** | |
| **جـ** | | **تطوّر مفهوم الإعلام ليعبّر عن مدى اتّساع التّواصل الإنسانيّ** | |
|  | | | | | | |
| **05** | **القيمة التربويّة في النّصّ** | | **أ** | | **قال تعالى: (يا أيّها النّاس إنّا خلقنَاكُمْ من ذَكَرٍو أُنثَى و جعلنَاكُمْ شعوبًا و قبائلَ لتعارفوا)** | |
| **ب** | | **الإعلام وليدٌ تربّى بين أحضان الحاجة التّواصليّة و النّزعة العلميّة الفكرية عند الإنسان** | |
| **جـ** | | **الإعلام حاجة إنسانيّة و ضرورة حياتيّة دورها تطوير المجتمعات و رقي الكائن الإنسانيّ** | |

**الحلّ: 1: )ب( - 2: )جـ( - 3: )أ( - 4: (ب)- 5: (جـ)**

**التّمرينالرابع: اختر الجواب الصّحيح ممّا يلي**

**1- (و لقد أثبَتَت)، الفعل "أثْبَتَتْ" مبنيٌّ على :**

**أ- السّكــون ب- الفتح جـ - الضمّ**

**2-نوع النصّ نثريّ:**

**أ- (مقال) ب-(رسالة) جـ- (قصّـة)**

**3-في قول الكاتب ( و خبرة منقولة من جيل إلى جيل) محسّنٌ بديعيٌّ، نوعه:**

**أ- سجع ب- جناس جــ- طبـاق**

**4-(و بدون الإعلام كان من المستحيل أن تنمو المجتمعات)، الصّورة البيانيّة في العبارة هي:**

**أ- كنايــة ب- تشبيه جـ - استعارة**

**الحلّ: 1: )ب( - 2: )أ( - 3: )ب( - 4: (جـ)**